darwi fast®

Peinture pour soie, fixée au fer à repasser.

BN&C
Since 1923
Bodson-Nélis & Cie

darwi® fast

Caractéristiques

- darwi® fast est une **peinture liquide,** translucide, aux teintes vives, destinée à la décoration de toutes sortes de soies telles le pongé, le crêpe, le twill, ainsi que du coton.
  Cette peinture doit être fixée au fer à repasser pour acquérir toutes ses propriétés de résistance à la lumière et au lavage.
- Nous déclinons la **gamme** darwi® fast en 28 **teintes** différentes.
  Toutes les teintes peuvent être mélangées entre elles.
- Selon les teintes souhaitées, vous pouvez **diluer** darwi® fast à l'eau. Respectez toutefois le dosage recommandé (maximum 40%), car l'addition d'une trop grande quantité d'eau diminue la résistance de darwi® fast au lavage.
- darwi® fast est une peinture **diffusante** : une goutte déposée sur de la soie diffuse dans la trame en formant un cercle plus ou moins régulier.
- En cloisonnant une surface de soie a l'aide d'un produit appelé « **gutta** », vous pouvez empêcher la diffusion de la peinture. Selon la gutta choisie (gutta colorée ou métallisée), vous obtiendrez un effet décoratif différent.
- Les tissus peints avec darwi® fast conservent toute leur **souplesse.**
- Le travail terminé, le matériel sera **immédiatement nettoyé** à l'eau froide savonneuse. Nous vous recommandons toutefois de bien protéger les vêtements contre les taches.
- Ces peintures sont conformes à la **norme européenne** EN 71/3.

Applications

- Certaines soies doivent être lavées avant d'être peintes afin d'éliminer l'apprêt.
- Pour un travail facile et soigné, prenez un pinceau souple, de bonne qualité, fait par exemple de poils de martre. Pour la réalisation de grands fonds, nous conseillons l'utilisation d'un pinceau mousse.
- Avant de commencer à peindre, préparez un cadre que vous aurez acheté dans le commerce ou fabriqué vous même. Au moyen d'un vernis ou d'un morceau de papier collant, protégez le bois du cadre contre la pénétration de la peinture. Ensuite, tendez le tissu sur le cadre, fixez-le à l'aide de punaises à 3 pointes de manière à obtenir une surface bien lisse, puis peignez selon votre inspiration.

- **Fixation des teintes**

  Le travail terminé, darwi® fast doit se fixer au **fer à repasser.** Pour ce faire, posez une feuille de papier absorbant sur la soie sèche, réglez votre fer à repasser à la température prévue pour la soie (sans vapeur) ou le coton (sans vapeur) selon le cas. Faites circuler votre fer pendant 5 minutes sur le papier absorbant qui couvre la surface peinte.
  Après que leur teinte ait été fixée, la soie ou le coton peuvent être **lavés** à l'eau tiède savonneuse. Veillez toutefois à attendre 48 heures avant un premier lavage.

Les actions décrites ci-avant sont communes à toutes les techniques. Nous décrivons maintenant quelques techniques plus en détail :

darwi® fast

Technique de la gutta

Tendez bien votre soie sur le cadre de travail et reproduisez le motif choisi sur la soie. Pour y arriver, nous vous recommandons de retourner le cadre et d'attacher le dessin à l'aide de papier collant sur l'envers du tissus, puis de replacer le cadre dans sa position initiale. Décalquez ensuite le dessin sur la soie à l'aide d'un crayon noir fin, puis retirez le papier collé au verso du tissu. Recouvrez les traits de crayon au moyen de gutta, en prenant bien soin de cloisonner tout le dessin. La moindre discontinuité du trait de gutta laisserait diffuser la peinture.
Il est recommandé de commencer le cloisonnement à la gutta par le haut du cadre, afin d'éviter de s'appuyer sur la gutta qui aurait déjà été posée en bas du cadre.
Laissez sécher soigneusement la gutta avant de peindre.

Conseil

L'emploi d'une pipette facilite l'application de la gutta : le travail sera plus soigné et plus précis.

Technique du sel

Peignez la soie aux couleurs de votre choix.
Dispersez du sel (de cuisine ou marin) sur la soie fraîchement peinte et encore humide. Le sel absorbera une partie de la peinture et créera des effets dégradés, des nuages décoratifs.
Laissez sécher et enlevez le sel.

Conseil

Humidifier la soie avant de la peindre accélère la diffusion de la peinture et souligne les effets de dégradés.

Technique de l'héliographie

C'est la technique du soleil car c'est lui qui fera réagir la peinture.
Tendez bien la soie sur le cadre. Ajoutez 20% de diluant au darwi® fast et appliquez ce mélange sur le tissu. Ensuite, déposez sur le tissu fraichement peint et encore humide, des formes découpées non absorbantes, des caches, des objets, etc. Enfin, laissez sécher le tout au soleil ou sous une forte lampe.
Après séchage, vous découvrirez vos formes dessinées en plus clair sur la soie. Cette technique peut être combinée avec la technique du sel décrite précédemment. Fixez ensuite votre travail comme décrit plus haut.